

ARTE E DOSSIER
NOVEMBRE 2009

DOSSIER CALDER DI RICCARDO VENTURI

art@dossier

direttore Philippe Daverio

MENSILE - POSTE ITALIANE SPA - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/04 N. 46), ART. 1, COMMA 1 DCB-C1-F1 - ANNO XXIV -
NUMERO 260 NOVEMBRE 2009 - € 4,90 - ISSN 0394-0719 - CH 92960Q

9 0 2 6 0
9 770394 017007



ARTE MOBILE

OPERE IN MOVIMENTO,
PORTATILI, DA VIAGGIO:
DAI LIBRI D'ORE AI MOBILES

IN MOSTRA:
HOFMANN
BOULLE
CALDER

 GIUNTI



IN VISITA AL VASARIANO

FIRENZE

Il Corridoio vasariano a Firenze, il passaggio fatto costruire nel 1565 da Cosimo de' Medici per collegare Palazzo vecchio con palazzo Pitti, è nuovamente visitabile fino al 18 dicembre. La Soprintendenza per il polo museale fiorentino, infatti, ha organizzato dieci visite guidate alla settimana per le quali è necessaria la prenotazione. Info: Firenze Musei 055-2654321



PALERMO

L'opera del pittore Gustavo Mancinelli, un sipario eseguito per il teatro Politeama Garibaldi di Palermo, sarà nuovamente visibile. Il capolavoro ottocentesco, il cui recupero è avvenuto grazie alla Soprintendenza regionale della Sicilia, viene esposto il 27 novembre nel teatro del

capoluogo siciliano in occasione della presentazione del calendario Di Meo 2010 dal tema *Due teatri per due Sicilie, i Mancinelli e i loro spiriti*. Il calendario è infatti dedicato a Gustavo e a suo padre Giuseppe, autore del sipario del San Carlo di Napoli (in foto). Info: www.dimeo.it

FUTURISMO OGGI

FIRENZE

Nell'ambito del progetto Toscana in contemporanea, dedicato alla valorizzazione delle espressioni artistiche più recenti, l'Accademia di Belle Arti di Firenze – in collaborazione con il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato, il Centro di cultura contemporanea Strozziina e l'Università di Firenze – organizza *FUTURISMO OGGI*, un omaggio al futurismo e una riflessione sulle sue eredità a cent'anni dalla pubblicazione del manifesto di Marinetti. Al centro dell'iniziativa sono tre giornate di studi, la prima delle quali si è svolta il 31 ottobre nel capoluogo toscano presso il cinema Odeon. Gli altri appuntamenti, sempre in città, si tengono presso l'Accademia di Belle arti il 9 novembre e il 4 dicembre. Questi gli argomenti toccati: Firenze passatista. Un tema ancora aperto, Il futuro del contemporaneo, Le arti del futurismo. Fra i relatori: Sergio Givone, Gianni Pettena, Sergio Risaliti, Alberto Salvadori. Chiude la rassegna la proiezione, in anteprima assoluta, del medio-metraggio di Giovanni Maria Rossi *Vita futurista o La fuga dell'arte* ispirato alla quasi omonima pellicola girata da Arnaldo Ginna nel 1916 (in foto, la locandina). Per informazioni: www.accademia.firenze.it, www.centropecci.it, www.turismo.intoscana.it

PRIMO FILM FUTURISTA
 Intitolato
VITA FUTURISTA
 contiene fra l'altro:
Perché Cecco Beppe non muore

SCRITTO DA
 Marinetti
 Settimelli
 Corra
 Balla

DIREZIONE TECNICA
 A. GINNA
 E. Settimelli
 B. Corra

Recitato
 DA
MARINETTI - Settimelli - Corra - Balla - G. Spina - Chiti - Spada - Vèna ecc.

Corredato di cartelli réclame futuristi

Per schiarimenti, richieste di noleggio, collaborazione ecc. indirizzare alla Redazione.